

MÚZEUM AZ ISKOLÁBAN - VALAHOGY MÁSKÉNT.....

Lehet, hogy nagyon furcsán hangzik, de én szeretek iskolába járni... főleg a miénkbe. Persze egyszerű lenne azt gondolni, hogy csak a barátaim miatt van ez, de nem így van. A legtöbb gyerek, mikor megkérdezik tőlünk, hogy szeretnek-e iskolába járni, csuklóból rávágják, hogy utálnak tanulni... Pedig a tanárok vért izzadnak azért, hogy ne csak a tananyagot adják át a gyerekeknek, hanem szeressenek is tanulni, mert az érdekes is lehet. Van olyan tanár, aki a kirándulással próbálja felkelteni az érdeklődésünket, van, aki a kedves kisugárzásával próbálja, hogy odafigyeljenek rá a tanítványai, van, aki a tekintélye megteremtésével, és van, aki az újabb és újabb projektmunka készítésével próbálja színesebbé tenni az óráit. Vagy mindez együtt!

Minden tanár a maga módján próbálja kreatívá és érdekessé tenni az adott tananyagot. Iskolánk sok programot szervez, köztük mindenféle versenyt, kirándulást és sok-sok játékot. Azt is meg kell, hogy említsem, hogy vannak tematikus hetek (víz világnapja, egészségnap, ...), amik szintén nagyon izgalmasak szoktak lenni.

Nekem azok a kedvenc programjaim és kreatív feladataim, amikor valamit alkothatunk, vagy létrehozhatunk. Az meg pláne nagyon jó, amikor ezt csapatmunkában kell megtennünk. Ilyenkor rengeteget nevetünk (és eszünk), miközben elkészül a végeredmény.

Az egyik ilyen feladatunk volt, még tavaly októberben, mikor még a vírus nem tette be a lábát országunkba, hogy a saját magunk „főszereplésével”, el kellett játszsanunk egy festményen szereplő ember cselekvéseit.

Sokan hallottak már a majálisról, amit maga Szinyei Merse Pál festett. A Majális az egyik legkiemelkedőbb festménye a magyar művészetnek. Valószínű, hogy a legismertebb magyar kép is egyben, hiszen a sokszínű és vidám képet, nagyon könnyű megjegyezni.

A kép újra készítéséhez, bármit felhasználhattunk (pl.: kalapot, plédeket, tankönyveket...). A rajztanárnőnk, Judit néni, csapatokra osztott minket, és csoportosan kellett tanulmányozni a festményt, utána mindenki felöltötte a karakteréhez passzoló ruhadarabot, majd lesétáltunk az iskola előtti műfüves foci pályához, és elhelyezkedtünk a képen lévő emberek pozíciója szerint, melyekről képeket is készítettünk. Judit néni nem elégedett meg azzal, hogy csak leutánozzuk az emberek mozdulatait, hanem modernizálnunk is kellett az ábrázolt alakokat és cselekedeteiket is, de a pozíciójukat meg kellett tartanunk. Míg az eredeti képen a karakterek flörtöltek egymással, mi leckét írtunk. Egy másik csapat beállításánál a Szinyei Merse Pál képén az üvegért nyúló kalapos férfi helyett, egy energia italért nyúló kalapos fiú szerepelt.



Ugye mennyire hasonlít a kettő? ☺

A rendhagyó múzeumi napról beszámolt **Waicz Vanda**.

További képeket az alábbi linken láthat:

<https://drive.google.com/drive/folders/163dQVF3st3FLDtT1ppfEChZ69FgrAHuE?usp=sharing>

Szinyei Merse Pál: Majális, 1873

Magyar Nemzeti Galéria

A magyar festészet egyik legkiemelkedőbb alkotása, emellett jó eséllyel a „legismertebb magyar festmény” címre is pályázhatna.

1. Mi adja a kép átütő erejét?

- A. merész színhasználat
- B. szokatlan kompozíció
- C. komoly történelmi téma

2. Mely mondatok fejezik ki Szinyei hitvallását?

- A. Irány a műterem! Elő a lámpákkal és világítsuk meg a beállítást!
- B. Ki a szabadba! Szemtől szembe a természettel!

3. Hol mutatták be a képet először és milyen volt a fogadtatása?

- A. Budapesten, hangos sikerrel
- B. Bécsben, kritikus visszhanggal

4. Mit gondolsz: mekkora a kép? (Segít, ha figyelmesen olvasol az elejétől kezdve.)

- A. kicsi: kb. 60x80cm
- B. nagy: kb. 130x160 cm

5. Miről szól a kép?

- A. szép tavaszi napon piknikező társaság
- B. Magyar Tudományos Akadémia tavaszi ülése

6. Melyik állítással értesz egyet?

- A. a kép modern, újszerű, természetes
- B. a kép akadémista, műtermi alkotás

7. Milyen komplementer színpárokat fedezel fel a festményen?

..... -

..... -

8. Kiket ábrázol a festmény?

- A. a fehér ruhás nő: Szinyei feleségének rokona: I - H
- B. a rózsaszín ruhás nő: hivatásos modell: I – H
- C. a guggoló férfi: a nagybácsi: I – H
- D. a fekvő férfi: a festő maga I – H

9. Találkoztak-e a valóságban a társaság tagjai?

IGEN - NEM

10. Mit csinál a guggoló férfi?

- A. szemetet szed

- B. vakondtúrást egyengeti el
- C. pezsgős üvegekért nyúl

GONDOLKODJATOK EL A KÖVETKEZŐ TÉMÁKRÓL!

1. Hogyan váltak napjainkra a közparkok a modern nagyváros egyik legfontosabb terévé?
2. Szinyei a fekvő férfi alakjában önmagát is ráfestette a képre, mint oly gyakran más művészek is. Keress olyan képeket, amelyekre szintén a festő ráfestette magát, olykor "álruhában". (nem önarcképet, haha)
3. Nézz utána! Milyen hatást gyakorolnak ránk a színek? A kép színei közül válogass ki négy színt!
4. Társaiddal öltözzetek be, keressetek kellékeket, játsszátok el a festmény jelenetét! Rendezzétek el a szereplőket és a környezetre is figyeljete! Pl.:
<https://www.dehir.hu/kultura/hires-festmenyeket-kelt-eletre-a-szineszno-akivel-a-debreceeni-moziban-mar-talalkozhattunk/2020/04/15/>