

Római kor művészete

Mikor: időszámításunk előtt a 7. századtól

Hol: Európa keleti, déli és Ázsia nyugati része, valamint Afrika északi része.



Jellemzői: a császárkorra kialakult a sajátos római építészet, jellegzetes városi építmények elnyerik végső formájukat: többek között a központi fórum körül álló templomok, a curia, basilika, paloták. A lakosság szórakoztatásáról amfiteátrumok, cirkuszok, színházak és fürdők gondoskodtak.

A legfőbb építőanyag a téglavolt, de a rómaiak egyfajta betont is kitaláltak és alkalmaztak, melyet kavics, vulkáni hamu, zúzott cserép és kő keverékeként állítottak elő. Technikai vívmányaik közül legkiemelkedőbb a boltív.



Mozaikok: elbeszélő jellegűek, történetet vagy eseményt ábrázolnak nagy természetességgel és realiztikusan.

Pompei: a római festészet maradványai leginkább itt maradtak fenn, a várost ugyanis a Vezúv 79. évi kitörésekor láva és hamu lepte el, ami megőrizte a

festményeket. Előkerültek az első márványtáblák, érmék.



Aquincum: a városba többször ellátogattak a Római Birodalom császárai, némelyikük többször is. Több római istennek is szentélyt állítottak: a légiótábor területéről került elő egy Silvanus-szentélyre utaló oltárköv valamint mitharas- szentély is.



Érdekesség: a gliptika, a vésett faragású, illetve díszítésű, drágakövek vagy féldrágakövek művészete, szintén fejlett volt mind a hellenisztikus, mind a római kor.

készítette: Béres Gergő 6.b