

# A RÓMAI KOR MŰVÉSZETE

A római művészet KR.e.8 századtól a KR.u.5 századig élte fénykorát.



Jellemzői

- Gyakorlatiasság
- Katonás egyszerűség és szigor
- Durvább ízlés
- Takarékoság
- Fényűzés és pompa kerülése

Építészet:

- Színház: félkör alakú orkhesztra, több emeletes díszes homlokzatú és a nézőtér falával azonos magasságú, előtte emelt színpad
- Amphiteatrum: föld illetve kő padsorokkal övezett elliptikus szabad tér, gladiátor, állatviadatok és sportolás színhelye, pl. Colosseum
- Cirkusz: kocsiversenyek, szárazföldi és tengeri harcjátékok bemutatására szolgáltak, pl. Cirkusz Maximus
- Basilika: nagy csarnok, vásárcsarnok és a törvényszék céljait egyesíti pl. Basilika Porcia

A római építészet emlékei legnagyobb részt elpusztultak. .



Mozaik:

Olyan művészeti technika amely üveg, kő, kavicsdarabokból állítja össze a képet.

- Kezdetben fekete fehér, később színesebb kavicsokat alkalmaztak
- Történetet vagy eseményt jelenítenek
- Fürdőépületeket, középületeket, lakóházak padlóját díszítették
- Egy része visszafogott színvilágú



Pompeii:

- Ókori római romváros
- 79-ben a Vezúv kitörése pusztította el



Aquincum:

- Római katonai tábor és polgári település volt a mai Budapest területén
- Főleg a környező katonai táborok kiszolgálásából élt

