

A RÓMAI STÍLUS

Szobrászat:



- A portrék közvetlenek és realisták
- A császárok portréi élethűek és szemléltetik, hogy a császár isteni eredetű
- A híres emberekről, hadvezérekről, uralkodókról készítettek szobrot
- A domborműveknél nem a harmóniára, szépségre sem a drámaiságra törekedtek, hanem a hőstettek szemléltetésére



Építészet:

- Legfőbb építőanyaga a téglavolt
- Szinte minden város ugyan úgy nézett ki
- a városokban bérházak, fürdők, amfiteátrumok, diadalívek, templomok, múzeumok



Amfiteátrum: ebben rendezték a gladiátorjátékokat, állatviadalokat és néha a keresztények kínzását is.

Colosseum: 50.000 embert tudott befogadni, homlokzatán az oszlopok felfelé haladva egyre könnyebbek, három lépcsőteres emeletsor veszi körül nézőterét.

1300-as évektől egyházi tulajdon, fel is keresztelték. 15. századtól kőbányaként használták.

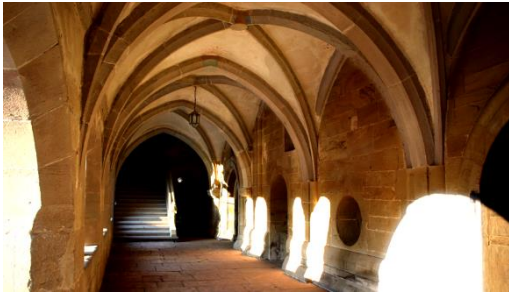
Festészet:

- Leginkább falfestészet
- Csendélettől a mitológiáig mindenféle festmény volt.
- Pompeiben maradt meg a legtöbb festmény, a Vezúv 79-es kitörése elöntötte a várost, ám a festmények épségben maradtak.
- A festészet a hétköznapi életből is sokat merített.



Mozaik:

- Elbeszélő jellegűek
- Történetet vagy eseményt ábrázolnak
- Pl. Romuliana padlómozaikja, melyek közül az egyik Dionüszoszt ábrázolja.



Románboltozat:

- római keresztboltozatnak is hívják
- borda nélküli és bordás változat is létezik
- legegyszerűbb fajtája a négyzetre szerkesztett boltozat